

## 盼提升酒鄉文化 陳龍安赴台向文人藝士請益

發布日期：2023/01/14 記者：翁維智/綜合報導。 點閱率：864

字型大小： 小 中 大



左起王水衷、龔鵬程、陳龍安在淡江大學張大千特展留影。(金門報導社提供)

國家教育博士、創造力思考學者，新任財團法人金門酒廠胡璉文化藝術基金會董事長的陳龍安教授，甫上任一周，選在農曆年前，赴台展開請益之旅，並提前向文化藝術界，包括牧羊女，張姿慧，王水衷，楊樹森，楊樹清以及金門之友龔鵬程，連清吉等學者賀年，並在台北醉紅小酌，淡江大學覺軒會館，三芝楊樹森漂木空間，展開三場小型交流座談，品酒論文章，盼能提升酒鄉文化。陳龍台赴台，二天內，馬不停蹄拜會藝文之士，元月11日先是在台北醉紅小酌與《金門文藝》社長牧羊女，總編輯張姿慧，編輯總顧問楊樹清等人進行文藝交流，希望能邀集作家們一起開節目分享創作經驗，對談金門的文學島嶼心路。

### 拜會王水衷賞張大千特展

元月12日，陳龍安再到淡江大學文錙藝術中心拜會創設海華堂的金門旅外藝文學會、中華海峽兩岸文化資產交流促進會理事長王水衷，並欣賞其一手推動，書法家張炳煌策展，集合120件民間收藏精品《鑠古燦今：張大千書畫特展》最後一天展出，陳龍安對展品留下驚嘆，也感佩王水衷這些年來無私無我，對保存文化資產，對家鄉公共事務的熱心投入，王水衷對陳龍安自杏壇退休後繼續奉獻桑梓，以無給職身分掌胡璉文化藝術基金會董事長新職，深慶得人，表達敬佩之意。

歷一個月展出，穿流不息的張大千特展，展場也意外出現師生會。淡江大學中文系畢業，法藍瓷大使陳雅芬，正是陳龍安任教金門金湖國中時的學生，她表示「我唸湖中時，學生都很喜歡上陳龍安老師的課，可惜老師沒教過我們班，1986我回湖中任教時，陳老師已到台灣發展了」。

#### 淡水與龔鵬程等多位藝文朋友交流

看完張大千展，由日本九州大學教授，回台在淡江大學講座的連清吉召集，選在淡江覺世軒會館，陳龍安再與佛光大學創校校長、赴神州講學20載的龔鵬程，台大第一位哲學博士、台師大國文系教授林安梧，藝術家劉美魚、馬春萍、游幸珊、梁昭玉等台灣學術、藝文界朋友午宴交流。擁180種著作，甫由風雲時代出版「學·思·俠·遊」特輯10書，並在台北晶華酒店盛大發表書的龔鵬程，曾參與推動金門學、金門大學，以及燕南書院重建，並編有《酒鄉之歌》、《發現紫陽夫子》，為金門文化貢獻良多，龔鵬程恭賀老友陳龍安掌新職，並建請能復辦詩酒文化節，提升酒鄉文化氣質，在山東大學講座，也是中國孔子博物館名譽館長的龔鵬程，正籌辦中國孔子博物館來台「孔子文化交流展」，計畫邀請台北孔廟、歷史博物館、國父紀念館共同舉辦，內容包括孔子博物館的文物、檔案展示，禮樂傳習演出、兩岸孔子文化研討會，孔朱之學影響中華文化千百年，龔鵬程也希望孔子文化交流展能與朱子文化豐盛的金門連上線，盼能由陳龍安搭橋促成。

#### 楊樹森的漂木空間 盼藝術作品與金酒結合

離開淡水後，加入攝影家鐘永和、陳文發，金門文史作家李福井、邱英美及曾軍旅金門的郭金燦，陳龍安一行再往三芝前進，來到拾翠山莊的金門籍畫家楊樹森的漂木空間看展並作藝術交流，心靈對話；以漂流木為畫布，塗染生命的顏色，眾人再次驚豔在「漂流森林」開出繁花盛景的楊樹森，陳龍安也驚喜他在金門高粱瓷瓶作畫，希望楊樹森的漂木藝術作品能與金酒結合，形成金門獨特的文創產業。

在三芝楊樹森漂木空間的交流座談中，陳龍安感性述說他是個無薪董事長，是位文化志工，數年前有媒體訪問他談未來的夢想，其中一項即是成立基金會、推動創新思維，為家鄉做一些事，但因自己財力有限而作罷，沒想到如今居然有機會返鄉圓夢，有了個人「生命的轉捩點」，他將用心、用新也用情，與大家共同努力，使財團法人胡璉文化藝術基金會成為金門文化藝術發展的引擎與發動機；他也將凝聚金門文化藝術工作者的共識，讓金門文化與藝術的發展綻放無限光彩，基金會除原有工作計畫的精進外，將研商加入文化藝術扎根工程，邀請金門文化藝術專家協助中小學傳承工作，進行文藝創新、兩岸交流，以及金酒文化的建構與傳承，並加強與胡璉故居及研究中心的連結，包含基金會平台的持續建構等。

上一則：發揚胡璉精神 陳龍安舉辦座談會

下